

Pro nový mezinárodní projekt HERA, Visual Culture of Trauma, Obliteration and Reconstruction in Post-WW II Europe (VICTOR-E)

hledáme 2 nové kolegy/kolegyně na postdoktorské pozice

Odborný pracovník/odborná pracovnice

Úvazek: 0,5

Finanční ohodnocení: 18 000 Kč

Začátek úvazku: květen 2019

Trvání úvazku: po dobu trvání projektu, do dubna 2021 včetně

Popis práce

Postdok (mediální historik/historička) by spolupracoval/a na výběru materiálů pro virtuální galerii a její koncepci. Prováděl/a by samostatný výzkum, v němž by pomocí konceptů paměti a traumatu ve vztahu k vizuální kultuře analyzoval/a domácí materiál s možností mezinárodního srovnání. Podílel/a by se na organizaci konferencí a workshopů v rámci projektu, spolupracoval/a by na přípravě výukových materiálů, prezentoval/a by projekt širší veřejnosti. Účastnil/a by se setkání projektu a zahraničních konferencí, publikoval/a by vlastní studie (požadavek 2–3 za projekt).

Postdok (sociální/orální historik/historička) by spolupracoval/a na výběru materiálů pro virtuální galerii a její koncepci. Prováděl/a by samostatný výzkum, jehož součástí by bylo (ve spolupráci se zahraničními týmy) provedení 40 rozhovorů (10 v každé zemi projektu) s pamětníky, spjatých s vizuálním materiálem a reflektujících poválečnou proměnu Evropy. Podílel/a by se na organizaci konferencí a workshopů v rámci projektu, spolupracoval/a by na přípravě výukových materiálů, prezentoval/a by projekt širší veřejnosti. Účastnil/a by se setkání projektu a zahraničních konferencí, publikoval/a by vlastní studie (požadavek 1–2 za projekt).

Stručně o projektu

Projekt „**Visual Culture of Trauma, Obliteration and Reconstruction in Post-WW II Europe**“ byl podpořen v rámci výzvy **Public Spaces: Culture and Integration in Europe**, vyhlášené HERA (Humanities in European Research Area; <http://heranet.info/>).

Je založen na spolupráci univerzit/akademických pracovišť a filmových archivů v Německu, Francii, Itálii a České republice a jeho hlavním cílem je vytvořit virtuální galerii nonfiktivních a dokumentárních filmů a dalších materiálů dokumentujících poválečnou obnovu.

V České republice je projekt řešen Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i., hlavní řešitelkou je doc. Lucie Česálková.

Požadavky

- dosažený titul Ph.D.
- vzdělání v oboru filmová/mediální studia, sociologie, historie nebo příbuzném
- znalost češtiny
- kvalitní znalost odborné angličtina slovem i písmem
- zkušenost s publikováním v zahraničí
- schopnost týmové spolupráce, ochota učit se
- zkušenost s kolektivními projekty výhodou

Pozice vyžaduje pravidelné cesty do zahraničí (setkání mezinárodního týmu, konference HERA, oborové konference, u sociálního/orálního historika či historičky též terénní výzkum v zahraničí).

Ideálním kandidátem je absolvent/absolventka doktorského studia se zájmem o poválečné dějiny Evropy, sociální dějiny a vizuální kulturu.

Pokud máte o pozici zájem nebo vás zajímají další detaily, prosím pošlete svoje CV (v angličtině) a motivační dopis (stačí v češtině) nejpozději do **20. 3. 2019** na adresu sekretariat@usd.cas.cz. Součástí výběrového řízení bude skupinový skype rozhovor s hlavními řešiteli z dalších zemí projektu, vedený v angličtině.