

PhDr. Michal Kurz, Ph.D.

Assignment: III. Knowledge, culture, expertise

Address: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i., Vlašská 355/9, 118 00 Praha 1

E-mail: kurz@usd.cas.cz

Research Interests:

- Cultural history of Czechoslovak Stalinism
- urban history
- history of modern architecture and heritage preservation (19th and 20th century)
- public history
- history didactics
- regional history of South Bohemia

Education:

- 2016–2023: Ph.D., Charles University, Faculty of Arts, Institute of Czech History
- 2016: PhDr., Charles University, Faculty of Arts
- 2012–2015: Mgr., Charles University, Faculty of Arts
- 2015–2017: Upper Secondary School Teacher Training in History, Charles University, Faculty of Arts

Employment:

- Since 2023: Institute of Contemporary History, Czech Academy of Sciences, postdoctoral researcher
- Since 2018: Masaryk Institute and Archives of CAS, researcher

- 2021–2023: Institute for the Study of Totalitarian Regimes, Department of Education, researcher

Study and Research Stays Abroad:

- 01-02/2017: Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Germany (DAAD)
- 08–09/2016: Universität Leipzig, Germany (German-Czech Historian Commission)
- 08/2013–10/2014: Universität Leipzig, Germany (Erasmus)

Research Projects:

- Since 2025: OP JAK: Urbanita: Inequality, Adaptation and Urban Public Space in Historical Perspective – team member
- Since 2025: Regionální spolupráce AV ČR (R300772503): Prostory umění. Umělecká díla a artefakty jako součást životního prostředí Jihočeského kraje po roce 1918– principal investigator
- 2023–pres.: NAKI III (DH23P03OVV062): Heritage and society in the Czech lands between 1900 and 1960: professional and personal strategies of heritage preservationists in the light of private correspondence – principal investigator
- 2021–2024: Strategie AV21 – Water for life: Images of water. South Bohemian dams and their mark on the landscape and society – principal investigator
- 2021–2023: Ministry of Education, Youth and Sports: History+ Teaching Innovation Project – team member
- 2021–2022: NAKI II (DG18P02OVV045): The Museum of Working Class Movement in 21st Century. Presentation of the Use of the Museum Collection Created in the Era of State Socialism and the Ways of Use of Its Materials for Professional and Wide Public – team member
- 2018–2022: NAKI II (DG18P02OVV025): The development of modern parliamentary culture in the Bohemian Lands and in the Czechoslovakia – team member

- 2018–2021: ÉTA – TA ČR (TL01000046): HistoryLab: Using digital technology to foster historical literacy – team member
- 2018–2020: Erasmus+ (2017-2-CZ01-KA205-035777), The Experience of State Socialism Reimagined – team member
- 2017–2018, vnitřní granty FF v rámci SVV, Metodika konstruktivní komunikace s návštěvníkem ve filmově-historické expozici – team member

Books:

- Bachtík, Jakub – Kurz, Michal – Uhlíková, Kristina (eds.), *Boj o malé město 1900–1960: příběhy památek a jejich lidí*. Praha: Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i., 2024.
- Kurz, Michal – Pácha, Martin – Švarná, Eliška. *Obrazy vody: Jihočeské přehradý a jejich otisk v krajině a společnosti*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2023.

Articles:

- České hrady a zámky mezi tradicí, stereotypem a (sebe)reflexí. *Dějiny a současnost*, 2023, vol. 45, s. 15-18.
- *Budovy*. In: Arndt T.; Melichar B.; Pýcha Č. (eds.). 13 objektů z (ne)šťastného muzea. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2022, s. 177-198.
- Kurz, Michal – Arndt, Tereza. *Sbratření*. In: Arndt T.; Melichar B.; Pýcha Č. (eds.). 13 objektů z (ne)šťastného muzea. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2022, s. 199-216.
- Kurz, Michal – Pýcha, Čeněk. České hrady a zámky: možnosti interpretace fenoménu, *Dějiny – teorie – kritika*, 2022, vol. 19, s. 227-252. Online: <https://ojs.cuni.cz/dejinyteoriekritika/article/view/2960>
- „Zapojíte se do diskuze?“ Uvažování o muzeích na stránkách českých muzejních periodik (1989–2021). *Muzeum: muzejní a vlastivědná práce*, 2022, vol. 60, s. 84-92. Online: https://publikace.nm.cz/en/file/bd0bc22e637dc883ee87a653f455700f/38157/09_Kurz.pdf

- Kurz, Michal. Příběhy domů a reflexe prostoru: potenciál „socialistických“ památníků v kontextu vystavování soudobých dějin. *Zborník Slovenského národného múzea: História* 120, 2021, s. 21-35.
- *Družstvo zázraků (JZD Slušovice)*. In: Vorlík, P. (ed.). (A)typ: Architektura osmdesátých let. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019, s. 126-131.
- *Memoriální architektura v krajině*. In: Vorlík, P. (ed.). (A)typ: Architektura osmdesátých let. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019, s. 228-233.
- *Mezi tradicí a modernitou: Poznámky k povaze ideálu „socialistického města“ v období poválečného stalinismu*. In: Kabešová M.; Bekera M.; Holub O. (eds.). České, slovenské a československé dějiny 20. století XIII. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2019, s. 163-174.
- Dějiny na procházce: Vzdělávání ve veřejném prostoru pohledem Historických dílen. *Marginalia Historica: časopis pro dějiny vzdělanosti a kultury*, 2019, vol. 10, s. 209-214.
- Do služeb lidu! : Historické dědictví jako součást ideálu "socialistického města" v období padesátých let. *Historica Olomucensia*, 2018, vol. 44, s. 257-287.
- Město – prostor – dějepis: Didaktický potenciál městského prostoru ve výuce dějepisu (příklad Českých Budějovic). *Historie – Otázky – Problémy*, 2018, vol. 10, s. 89-121.
Online: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/104524>
- *Opomíjení zakladatelé? : Král Přemysl Otakar II. a lokátor Hirzo v novodobé toponymii Českých Budějovic*. In: Martínek J.; Křížová L. (eds.). Od Karlova mostu ke Gottwaldovu: osobnosti v názvech měst a míst. Praha: Historický ústav AV ČR, 2017, s. 73-84.
- „Za krásnou, šťastnou, socialistickou Prahu“: Oficiální zobrazování české metropole v období stalinismu. *Od veduty k fotografii: inscenování města v jeho historii: stati a rozšířené příspěvky z 34. vědecké konference Archivu hlavního města Prahy – Documenta Pragensia*, 2017, vol. 36, s. 617-636.
- *Budujeme novou Prahu! Pokus o ohledání prostorové a vizuální dimenze stalinismu v kontextu historických měst*. In Karpíšek J.; Sturz Z.; Bláhová M. (eds.). České, slovenské a československé dějiny 20. století XI. Hradec Králové: Gaudeamus, 2017, s. 213-219.
- Kurz, Michal. František Stulík: vlastenec, sběratel a ochránce budějovických památek. *Jihočeský sborník historický*, 2016, vol. 84, s. 218-242.

- Kurz, Michal. Libušino proroctví přeměňujeme ve skutečnost! : Komunistická vize Prahy v období stalinismu. *Historie – Otázky – Problémy*, 2016, vol. 8, s. 132-145. Online: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/96573>
- Kurz, Michal. Klopotné znovuzrození Bílého města: Nová identita poválečné Opavy a její obraz v materiální struktuře historického centra. *Slezský sborník. Acta Silesiaca*, 2015, vol. 113, s. 361-388.
- Kurz, Michal. Sokolský ostrov v Českých Budějovicích a spory o jeho budoucnost v letech 1912–1915. *Regionální rozvoj mezi teorií a praxí*, 2014, s. 46-55. Online: <http://www.regionálnírozvoj.eu/201402/sokolsky-ostrov-v-ceskych-budejovicich-spory-o-jeho-budoucnost-v-letech-1912-1915?page=13>

Reviews:

- Martina Koukalová – Petr Roubal (eds.), Blahomír Borovička. Vzpomínky hlavního architekta Prahy, *Střed. Časopis pro mezioborová studia střední Evropy 19. a 20. století*, 2024, vol. 16, č. 1, s. 142-144.
- Veronika Rollová, Pražský hrad na cestě ke komunistické utopii (1948–1968), *Moderní dějiny*, 2021, vol. 29, s. 292-306. ISSN 1210-6860.
- Jiří Jung – Jiří Neminář: Kdo jsou lidé na Hlučínsku. *Muzeum: muzejní a vlastivědná práce*, 2018, vol. 55, s. 62-64. ISSN 1803-0386.
- Geteilte Regionen – geteilte Geschichtskulturen? Muster der Identitätsbildung im europäischen Vergleich. *Slezský sborník. Acta Silesiaca*, 2015, vol. 113, s. 154-158. ISSN 0037-6833.
- Jozef Tancer: Neviditeľné mesto: Prešporok / Bratislava v cestopisnej literatúre. *Historie – Otázky – Problémy*, 2012, vol. 4, s. 143-145. ISSN 1804-1132.

Online applications and databases:

- [HistoryLab: Vzdělávací aplikace pro práci s historickými prameny](http://www.historylab.cz). Praha 2022. www.historylab.cz
- *Atlas Muzea dělnického hnutí v 21. století*. Praha 2022. <https://atlas.dejepis21.cz/>

- *Databáze českých poslanců*. Praha 2022. <https://databazeposlancu.cz/>
- *Česká poválečná architektura: stavby z let 1945–1989*. Praha 2020. <https://registr.cvut.cz/pa/index.php>

Conference and workshops:

- October 2024: „Město není muzeum! Argumentační strategie oponentů památkové péče v historické perspektivě“, Památková péče ve městech v 19. a 20. století a její tradice, Prague City Archives
- November 2023: „Betlémská kaple: archeologie významů“, Symposium o Betlémské kapli a architektu Jaroslavu Fragnerovi, Prague – Jaroslav Fragner Gallery
- May 2023: „Obrazy vody: Poválečná vodní díla v kaleidoskopu historických pramenů“, Vodné diela v archívnych dokumentoch, Povážska Bystrica – with Eliška Švarná
- October 2022: „České hrady a zámky mezi tradicí, stereotypem a (sebe)reflexí“, Postupme si dále! Proměny interpretace kulturního dědictví v ČR, Praha
- September 2022: „Paměť – beton – identita: urbánní dědictví státního socialismu v české postsocialistické reflexi“, 12th Congress of Czech Historians, Ústí nad Labem
- September 2022: „Zapojíte se do diskuze? Psaní a přemýšlení o muzeích na stránkách českých odborných periodik (1989–2021)“, 12th Congress of Czech Historians, Ústí nad Labem
- April 2021: „Památky v pohybu: Kulturní dědictví pohledem československého dokumentárního filmu 1948–1956“, Památky a památková péče v Československu a v dalších zemích střední Evropy ve druhé polovině 20. století (online) – with Andrea Průchová Hružová
- December 2020: „Naše nebo cizí?: Vystavování dějin v interiérech českých zámků“, Dějiny ve veřejném prostoru II: Vystavování minulosti (online)
- September 2019: „Do služeb lidu! Historické dědictví jako součást ideálu „socialistického města“ v období padesátých let“, 11th Congress of Czech Historians, Olomouc

- November 2017: „Kolik barev má socialismus? Poznámky k otázce barevnosti v architektuře let 1948–1989 a jejích kulturních reprezentacích“, Barevnost v architektuře jako obraz doby, Faculty of Architecture of CTU, Prague
- November 2017: „Potential of (Non)Reflected Space: Socialist Memorials and Their Present-Day Museum Use“, Presumption to Responsibility. Museums and contested history. Saying the unspeakable in museums, ICOM, Moravian Gallery in Brno
- October 2016: „Socialistická“ architektura Českých Budějovic v zrcadle současného veřejného (ne)zájmu“, Poválečná architektura: Nové hodnoty?, Faculty of Architecture of CTU, Prague
- April 2016: „Historische Stadt im sozialistischen Aufbau: Prag und Leipzig zwischen Vision und Wirklichkeit des Stalinismus“, III. Internationales Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas, Berlin, Germany

Awards:

- 2017: 11th Congress of Czech Historians, Olomouc – Dean’s Award for the Best Student Thesis (Philosophical Faculty, Palacky University)
- 2019, 2020, 2021: Scholarships for outstanding research, development and innovation, artistic or other creative results, Charles University, Faculty of Arts