



Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDEK

na veřejnou zakázku malého rozsahu

„Služba vlasti: Každodennost povinné vojenské služby v českých zemích (1868–2004)“

(kompletní návrh, příprava a realizace výstavní expozice)

Preamble

Zadavatel, kterým je Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i, Vlašská 355/9, 118 00 Praha, IČ: 68378114, veřejná výzkumná instituce, je řešitelem projektu s názvem: *Služba vlasti jako zdroj národní identity. Identifikace, dokumentace a prezentace historických pramenů k institutu povinné vojenské služby v českých zemích (1868–2004) – reg. č. DH23P03OVV054*, financovaného Ministerstvem kultury ČR v rámci programu NAKI III. na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030.

Tato výzva je vypracována jako souhrn údajů, požadavků, obchodních a technických podmínek zadavatele, vymezujících předmět veřejné zakázky v podrobnostech nezbytných pro vypracování a podání nabídky (dále také jen „zadávací dokumentace“) na plnění veřejné zakázky malého rozsahu podle § 27 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále také jen „zákon“).

1. Identifikace zadavatele

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

Adresa: Vlašská 355/9, 118 00 Praha

IČ: 68378114

Zastoupen: PhDr. Adélou Gjuričovou, PhD., ředitelkou

Kontaktní osoba pro zakázku: Mgr. Jiří Hlaváček, Ph.D., kurátor výstavy

E-mail: hlavacek@usd.cas.cz



Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

2. Předmět zakázky

Předmětem veřejné zakázky je výběr dodavatele na kompletní realizaci výstavy s názvem „Služba vlasti: Každodennost povinné vojenské služby v českých zemích (1868–2004)“, která se uskuteční v Galerii Věda a umění (budova Akademie věd ČR, Národní 3, 110 00 Praha – Staré Město) v období od 1. 8.–8. 11. 2026.

Zakázka zahrnuje:

- výtvarné a architektonické zpracování expozice ve výstavním sálu (viz Příloha č. 1 – Plán výstavního prostoru, který je součástí této zakázky ve formátu PDF);
- zaměření skutečných rozměrů místnosti pro realizaci předmětu smlouvy, které se mohou lišit od výše uvedených rozměrů;
- návrh a výroba všech výstavních prvků (fundus včetně interaktivních prvků, zvukové techniky a projekce);
- kompletní instalace a deinstalace;
- grafické zpracování a předtisková sazba, úprava dobových fotografií a instalace velkoplošné grafiky
- orientační systém
- zajištění veškeré produkce, dopravy a montáže;
- grafický návrh doprovodného kritického katalogu;
- návrh a tisk bezplatných vstupenek
- návrh a tisk propagačních materiálů k výstavě, včetně velkoplošných propagačních bannerů na budovu a jejich instalace (viz Příloha č. 2 – Propagační grafika, která je součástí této zakázky ve formátu PDF).

Požadovaný rozsah plnění je podrobně rozveden v bodu 5 této výzvy.

3. Místo a doba plnění

- Místo plnění: Galerie Věda a umění, budova Akademie věd ČR, Národní 3, 110 00 Praha – Staré Město
- Termín instalace výstavy: 15. 7.–2. 8. 2026
- Termín konání výstavy: 3. 8.–18. 11. 2026
- Termín deinstalace výstavy: 19.11.–25. 11. 2026



Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

4. Předpokládaná hodnota zakázky

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí **1 487 603 Kč bez DPH** (1 800 000 Kč včetně DPH). Tato částka představuje maximální výši finančních prostředků, které má zadavatel vyčleněny na realizaci zakázky.

5. Požadovaný rozsah plnění

Realizátor dodá kompletní výstavu „na klíč“, která bude obsahovat (dále jsou uvedeny minimální počty prvků nutné pro úspěšnou realizaci zakázky):

- návrh a výroba 28 tematických kvádrů/siluet, které budou představovat různé typy vojáků povinné vojenské služby ve 4 odlišných historických obdobích let 1868–2004 (tj. 1868–1914, 1918–1948, 1948–1989, 1989–2004), a to vždy po 7 kvádrech (vojenský útvar) pro každé z těchto období + 1 úvodní doprovodný panel se základními informacemi o výstavě;
- součástí každého vojenského útvaru budou grafické panely, textové části (dvojjazyčně – čeština, angličtina), min. 1 malá výstavní vitrína, min. 1 audiovizuální prvek a min. 1 interaktivní prvek;
- jednotné výtvarné řešení celého prostoru – barevnost, povrchové struktury, design, použité fonty apod.
- návrh a výroba min. 5 dioramatických kulís a prostoru pro projekci dobových audiovizuálních materiálů, včetně míst k sezení;
- návrh a výroba časové osy s 2 liniemi (historické události a změny branné legislativy) v originálním ztvárnění, které se budou prolínat expozicí;
- zajištění potřebné technologie (4 monitory, 4 sluchátka nebo kvalitní směrové reproduktory, 1 projektor a další potřebná technika);
- příprava a střih audiovizuálních materiálů pro doprovodnou projekci k výstavě (v délce max. 20 min.), které poskytne zadavatel;
- dodávka a montáž všech materiálů v kvalitním provedení přímo na místě;
- zajištění výstavních vitrín (4 velké, včetně figurín, 4 malé), osvětlení a ozvučení expozice;
- spolupráce při umístění zapůjčených sbírkových předmětů – 4 drobné předměty denní potřeby a 4 dobové stejnokroje;
- grafický návrh k doprovodnému kritickému katalogu k výstavě;
- návrh a tisk bezplatných číslovaných vstupenek k výstavě;
- návrh a tisk propagačních materiálů k výstavě v provedení a množství dle Přílohy č. 2 (Propagační grafika, která je součástí této zakázky ve formátu PDF).



Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

6. Požadavky na kvalifikaci uchazečů

Uchazeč v nabídce předloží následující doklady, kterými prokáže svou kvalifikaci, a to v uvedeném rozsahu:

- **Základní způsobilost:** Uchazeč doloží čestné prohlášení podle § 74 ZZVZ. Uchazeč prokáže splnění základních kvalifikačních předpokladů předložením čestného prohlášení (vzor není stanoven).
- **Profesní způsobilost:** Uchazeč podle §77 ZZVZ doloží výpis z obchodního rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v nich zapsán, ne starší než 90 kalendářních dnů k poslednímu dni pro prokázání splnění kvalifikace. Splnění profesních kvalifikačních předpokladů uchazeč prokáže předložením výše uvedeného dokladu v prosté kopii.
- **Technická způsobilost:** Uchazeč prokáže podle §79 ZZVZ realizaci tří obdobných zakázek předložením seznamu významných zakázek poskytnutých uchazečem v posledních třech letech s uvedením názvu objednatele, předmětu zakázky, popisu jejich rozsahu a průběhu, finančního objemu a doby realizace zakázky. Za obdobnou zakázku považuje zadavatel výstavu galerijního nebo muzejního typu nebo jinou fyzickou prezentaci audiovizuálního obsahu v hodnotě minimálně 500.000 Kč bez DPH.

7. Hodnoticí kritéria

Základním hodnotícím kritériem je ekonomická výhodnost nabídky. Dílčími kritérii pro hodnocení nabídek bude:

- Studie prostorově výtvarného řešení výstavy (váha maximalizačního kritéria 70 %).
- Nabídková cena bez DPH (váha minimalizačního kritéria 30 %).

Pro číselně vyjádřitelné kritérium Nabídková cena bez DPH má nejvhodnější nabídka minimální hodnotu kritéria. Hodnocená nabídka získá bodovou hodnotu, která vznikne násobkem 100 a poměru hodnoty nejvhodnější nabídky k hodnocené nabídce. Jednotlivým kritériím jsou zadavatelem stanoveny váhy v procentech podle jejich důležitosti pro konkrétní výběrové řízení tak, že jejich součet je celkem 100. Konečné pořadí se určí dle výsledného součtu bodů za studii prostorově výtvarného řešení výstavy a nabídkovou cenu.



Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

8. Způsob podání nabídky

Nabídky se podávají v **elektronické podobě** (PDF) na adresu: sekretariat@usd.cas.cz.

Nabídka musí obsahovat:

- čestné prohlášení o způsobilosti,
- studii prostorově výtvarného řešení výstavy
- nabídkovou cenu v členění na jednotlivé položky,
- návrh smlouvy o dílo.

Nabídkovou cenou se rozumí cena za plnění předmětu této veřejné zakázky. Nabídková cena bude stanovena absolutní částkou v české měně bez DPH. Nabídková cena musí obsahovat veškeré nutné náklady k řádné realizaci díla, včetně všech nákladů souvisejících, tj. zejména veškeré náklady spojené s plným a kvalitním provedením a dokončením předmětu zakázky včetně veškerých rizik a vlivů během realizace zakázky.

Lhůta pro podání nabídek: **31. 12. 2025.**

9. Hodnocení nabídek

Hodnocení provede tří členná komise jmenovaná zadavatelem. Komise posoudí splnění podmínek, provede bodové hodnocení a navrhne pořadí nabídek. Výsledek schvaluje ředitelka ÚSD AV ČR, v. v. i.

Komise bude hodnotit nabídky dle maximalizačního kritéria (Studie architektonického řešení výstavy), a tím je:

- celkový dojem, estetická kvalita studie;
- začlenění audiovizuálních prvků do studie, přičemž bude hodnocena jejich integrace do celkového konceptu, technická provedení, estetická kvalita a schopnost podporovat interaktivitu a hlavní sdělení výstavy;
- soulad s tematickým a odborným řešením výstavy;
- vyváženost výtvarného a vizuálního konceptu s ohledem na prostor;
- soulad architektonického a ideového řešení s tématem výstavy;
- originalita studie, její výjimečnost.



Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

Pro hodnocení tohoto kritéria se použije bodovací stupnice v rozsahu 0 až 100 bodů:

- Studie nejvyšší kvality – studie odpovídá zadání, porota doporučuje k realizaci s případnými připomínkami (100 bodů)
- Studie vysoké kvality – studie ve větší míře vyhovuje zadání, porota doporučuje k realizaci s připomínkami (80 bodů)
- Studie vyšší kvality – studie v zásadě vyhovuje zadání, porota doporučuje s podmínkou úpravy návrhu dle připomínek (60 bodů)
- Studie dobré kvality – studie spíše nevyhovuje zadání, porota doporučuje s podmínkou přepracování návrhu dle připomínek (40 bodů)
- Studie běžné kvality – studie nevyhovuje zadání, porota nedoporučuje k realizaci (20 bodů)

Pro tato maximalizační dílčí kritéria, která nelze vyjádřit číselně, sestaví porota pořadí nabídek od nejvhodnější k nejméně vhodné a přiřadí nejvhodnější nabídce 100 bodů a každé následující nabídce přiřadí takové bodové ohodnocení, které vyjadřuje míru splnění dílčího kritéria ve vztahu k nejvhodnější nabídce a toto hodnocení odůvodní. Toto hodnocení bude anonymní.

10. Uzavření smlouvy, zveřejnění a další ustanovení

S vybraným uchazečem bude uzavřena písemná smlouva o dílo, kterou podepíše ředitelka ÚSD AV ČR, v. v. i. Návrh smlouvy bude vyžádán od uchazeče.

Tato výzva bude rozeslána minimálně pěti potenciálním dodavatelům současně se zveřejněním v sekci „Aktuality“ na webových stránkách ÚSD AV ČR, v. v. i.: <https://www.usd.cas.cz>.

Zadavatel si vyhrazuje právo zakázku zrušit nebo neuzavřít smlouvu bez udání důvodu. Zadavatel nepřipouští variantní nabídky. Veškeré náklady spojené s účastí v řízení nese uchazeč.

11. Práva zadavatele

Zadavatel si vyhrazuje právo:

- Upravit, změnit nebo doplnit podmínky výběrového řízení.
- Zrušit výběrové řízení kdykoliv i bez udání důvodu a bez náhrady škody, a to až do doby uzavření smlouvy o dílo s vybraným uchazečem.



Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

- Odmítnout všechny předložené nabídky.
- Nevracet uchazeči podanou nabídku; uchazeči berou na vědomí, že zadavatel je povinen dokumentovat způsob výběru nabídky a že o předložených nabídkách je povinen učinit dokumentaci pro účely archivování. Zadavatel si je vědom autorského práva uchazečů k předloženým nabídkám a zavazuje se, že bez vědomí autorů nabídku žádným způsobem nepoužije ani nezveřejní.
- Neposkytnout náhradu nákladů spojených se zpracováním a podáním nabídky.

12. Poskytování informací

Uchazeč může zadavatele písemně požádat o vysvětlení zadávací dokumentace. Uchazeč musí svoji žádost doručit zadavateli nejpozději 3 dny před skončením lhůty pro podání nabídek, a to prostřednictvím e-mailu: hlavacek@usd.cas.cz.

Vysvětlení zadávací dokumentace zadavatel uveřejní na webových stránkách (<https://www.usd.cas.cz>) do 3 pracovních dnů od obdržení žádosti o vysvětlení zadávací dokumentace. Za tímto účelem žádá zadavatel dodavatele, aby webové stránky zadavatele sledovali.

V Praze, dne 3. 12. 2025

PhDr. Adéla Gjuričová, Ph.D.
ředitelka
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

Mgr. Jiří Hlaváček, Ph.D.
kurátor výstavy
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.

Seznam příloh:

- Příloha č. 1. – Plán výstavního prostoru (přiložený PDF soubor)
Příloha č. 2. – Propagační grafika výstavy (přiložený PDF soubor)