

CYKLUS KAŽDÝ FILM JE MALÉ VÍTĚZSTVÍ: VEČER TUNISKÉHO FILMU

**11. 4. 2025, 18:00: KINO PONREPO, PRAHA 1,
BARTOLOMĚJSKÁ 11**

Večer zaměřený na československo-tuniské vztahy na poli filmu a současné podmínky pro archivování filmů v Tunisku. Program probíhá ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR. Za podpory Akademie věd a programu Strategie AV 21.

18:00 English-friendly

Jan Koura (ÚSD AV): úvod do česko-tuniských vztahů

Ostrov v poušti (režie Abdelhafidh Bouassida, A. F. Šulc, 35mm, 1980, 15 min, v češtině s anglickými titulky)

Dokumentární koprodukce mezi Československem a Tuniskem o životě v oáze na okraji Sahary, kde po staletí úzkostlivě hospodařilo s vodou a kde nově vyrůstají hotelové komplexy – nerespektující původní tradice.

Tahar Chéríaa: A l'Ombre du Baobab (režie Mohamed Challouf, DCP, 2014, 70 min, ve francouzštině s anglickými titulky)

Dokumentární film o jednom z hlavních otců panafricanismu a zakladateli prvního afrického filmového festivalu v Kartágu. Za online účasti autora snímku Mohameda Challoufa, tuniského režiséra a filmového kurátora.

20:30

Stín země (režie Taïeb Louhichi, 35mm, 1982, 90 min, v arabštině s českými titulky)

Poetické vyprávění o konci tradičního života v berberské osadě, která se potýká s nedostatkem. Mladí muži z komunity odchází a doufají, že se jim podaří vymanit z chudoby a vydělat peníze v cizině.